

d'œuvres d'art. Il peut à cette fin soutenir les organismes qui poursuivent les mêmes buts, collaborer avec eux et obtenir leur concours; octroyer des subventions, bourses ou prêts, directement ou indirectement, à des Ontariens désireux de faire des études ou des recherches dans le domaine des arts en Ontario ou ailleurs, ou à des personnes habitant d'autres provinces ou territoires du Canada ou d'autres pays et qui veulent se consacrer à l'étude ou à la recherche dans le domaine des arts en Ontario; et décerner des prix à des Ontariens pour des réalisations artistiques de grande classe.

Au cours de l'année terminée le 31 mars 1972, le Conseil a dépensé 2.1 millions de dollars sous forme de subventions ou d'aide à des projets. Sur ce montant, 1.8 million représentait des subventions octroyées à 176 organisations dont les plus importantes sont le *National Ballet Guild of Canada* (\$175,750), l'Association de l'Orchestre symphonique de Toronto (\$166,750), la *Toronto Arts Foundation* (\$159,500), la *Canadian Opera Company* (\$125,000) et le Festival de Stratford (\$115,000). Des subventions de \$88,850 ont été accordées à des particuliers, soit \$56,300 dans le domaine cinématographique et \$32,550 dans le domaine littéraire.

Parmi les 35 programmes qui ont bénéficié d'une aide, il faut mentionner le programme *Operation-Resource* (\$48,056), concerts artistes (\$35,759), le Programme régional du nord-ouest de l'Ontario (\$27,684), *Theatre-Ontario* (\$23,025), tournées et organisation de spectacles (\$15,971), *Ontario Sound '71* (\$15,224), et visites scolaires de peintres reconnus au niveau régional (\$12,868).

En outre, le ministère des Collèges et Universités a prévu d'accorder les montants suivants au cours de l'année financière 1972-73: 4.6 millions de dollars au Musée royal de l'Ontario, 3.4 millions au Conseil des Arts de l'Ontario, \$900,000 à la Galerie d'art de l'Ontario, \$377,400 au *Royal Botanical Gardens*, \$225,000 à la *McMichael Collection of Art*, \$225,000 au *Elliot Lake Centre for Continuing Education*, \$96,000 en subventions aux musées locaux et \$37,000 à l'*Ontario Heritage Foundation*.

**Place de l'Ontario.** Ce parc de divertissement et d'exposition de 96 acres, situé sur trois îles artificielles en bordure du lac Ontario à Toronto, a été inauguré le 22 mai 1971. Entre le 20 mai et le 9 octobre 1972, il a accueilli 2,350,471 visiteurs, dont le quart venaient de l'extérieur de l'Ontario, surtout des États-Unis.

Des œuvres de cinéastes ontariens ont été présentées à 1,062,036 visiteurs dans la *Cinesphere*, théâtre hémisphérique de 800 places pourvu d'un écran haut de six étages. Parmi les films présentés, mentionnons le très populaire *North of Superior* et le spectaculaire *Labyrinth IV*. Pour ces deux films on a utilisé le procédé IMAX mis au point en Ontario et qui projette une image de 60 pieds par 80 sur l'écran géant, plongeant le public au centre du spectacle et des effets sonores.

Dans le Pavillon de la Place de l'Ontario, des expositions faisant appel à de multiples formes d'expression artistique créées par des écrivains, des décorateurs, des artistes et des cinéastes de l'Ontario présentaient l'Ontario d'hier, d'aujourd'hui et de demain au moyen de films à trois dimensions, de bandes sonores, de diapositives et d'objets façonnés.

Un nouveau centre d'intérêt inauguré le 2 juillet 1972 est le Village pour enfants. D'une superficie de deux acres, il offre plus de 20 genres d'attractions à l'intention des enfants de l'âge préscolaire à l'adolescence. Un toit amovible de 40,000 pieds carrés leur permet de s'en donner à cœur joie beau temps mauvais temps.

Le Forum, vaste amphithéâtre extérieur de 8,000 places, a présenté pendant la saison estivale une vaste gamme de spectacles comprenant entre autres des concerts de l'Orchestre symphonique de Toronto, qui ont attiré environ 130,000 personnes, des concerts de rock et de jazz, de l'opéra, des journées indiennes, de la musique style «country-western» et des programmes culturels nationaux.

Outre ces attractions, la Place de l'Ontario offre une variété de restaurants, petits salons et casse-croûte, une marina de 320 bateaux, des boutiques de cadeaux, des randonnées sur terre et sur eau, et le fameux destroyer de la Seconde Guerre mondiale *Haida*, qui est installé en permanence et qu'on peut visiter pendant la saison de la Place de l'Ontario.

**Manitoba.** Le Conseil des Arts du Manitoba, créé par une loi adoptée en 1965, est composé d'un président, d'un vice-président et de dix membres nommés par le lieutenant-gouverneur en conseil. Il a pour objectif de favoriser l'étude et de répandre le goût des œuvres d'art et d'en encourager la production et l'exécution, en aidant les organisations qui s'occupent de développement culturel et en collaborant avec elles, en procurant subventions, bourses ou